



33º CONGRESSO DO SINPEEM

**novas tecnologias,
política, educação
e sustentabilidade**

dias 29, 30 e 31/10 e 01/11/2024

DINÂMICA



Dia 29 de outubro - terça-feira

8h30 às 14h	Credenciamento
9h às 12h30	Painel: Novas tecnologias, política, educação e sustentabilidade
12h30 às 14h30	Intervalo para almoço
13h15	Atividade cultural
14h30 às 17h30	Grupos de interesse

Dia 30 de outubro - quarta-feira

8h30 às 12h30	Plenária
12h30 às 14h30	Intervalo para almoço
13h15	Atividade cultural
14h30 às 17h30	Grupos de interesse

Dia 31 de outubro - quinta-feira

8h30 às 12h30	Grupos de interesse
12h30 às 14h30	Intervalo para almoço
13h15	Atividade cultural
14h30 às 17h30	Plenária

Dia 01 de novembro - sexta-feira

8h30 às 12h30	Grupos de interesse
12h30 às 14h30	Intervalo para almoço
13h15	Atividade cultural
14h30 às 17h30	Show e encerramento

Dia 29 de outubro - das 9h às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Novas tecnologias, política, educação e sustentabilidade

Francisco Thiago Silva, Sérgio Rizzo e Paulo Edison de Oliveira

Dia 29 de outubro - das 14h30 às 17h30

GRANDE AUDITÓRIO

Ambiente escolar: terreno propício para a educação antirracista

Paulo Edison de Oliveira e Mafuane Oliveira

SALA 5

Enfrentamento à violência escolar e a inter-relação das famílias com os profissionais de educação

Sérgio Kodato e Job dos Reis

AUDITÓRIO A

Currículo escolar e diversidade cultural

Francisco Thiago Silva e Jaqueline Moll

SALA 6

Linguagem, escrita e comunicação na era digital

Sérgio Rizzo e Sílvia de Mattos G. Colello

AUDITÓRIO B

Infâncias high-tech: desafios e possibilidades para a educação

Bruna Ribeiro e Ana Paula Dini Miranda

SALA 7

A arte e suas contribuições para os ensinos fundamental e médio

Rita de Cássia Demarchi e Alessandra Ancona de Faria

SALA 1

É possível a convivência harmoniosa entre o conhecimento e o uso da inteligência artificial?

Gláucia da Silva Brito e Glauco Menezes

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

8h - Renato Consorte

8h45 - Orquestra de Sucata

12h30 - Grupo Beija Fulô

12h30 - Street dance

13h30 - Johnny Hooker & Banda

14h30 - Vulgo Oliveira

20ª Mostra de Arte e Cultura (MAC):

exposição "Vida contemporânea naturalmente artificial", do artista visual Ca Cau; exposição e oficina "Horta sensorial", da bióloga Tathiana Popak Maria.

SALA 2

Educação integral e educação em tempo integral: desafios e políticas públicas para garantir direitos

Nilson José Machado e Roseli Ruiz

SALA 4

Cultura de paz por escolas saudáveis e seguras

Luciene Regina Paulino Tognetta e Fábio Otuzi Brotto

Dia 30 de outubro - das 14h30 às 17h30

GRANDE AUDITÓRIO

Diálogos sobre o adoecimento dos profissionais de educação

Lucas Motta Veiga e Eduardo Lucas Andrade

SALA 5

Reflexões sobre a relação entre inteligência humana e inteligência artificial

José Alves de Freitas Neto e Mary Grace Andrioli

AUDITÓRIO A

A língua que falamos e a língua que ensinamos na escola

Flávio Américo Tonnetti e Laura Ferreira

SALA 6

Memórias: a literatura negra e reescrita da história do Brasil

Sidnei Barreto Nogueira e Bárbara Carine Soares Pinheiro

AUDITÓRIO B

Contextos investigativos e a importância dos educadores para garantir as aprendizagens

Ariele Andolfo e Shirley Oliveira

SALA 7

Princípios da gestão escolar democrática e participativa

Iracema Santos do Nascimento e Celso dos Santos Vasconcellos

SALA 1

Assédios moral e sexual: combate e prevenção

Felipe Gonçalves Bacchiega e Patrícia Pimenta

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

8h - Zico Oliveira

12h30 - Samba na Moringa

13h30 - Anelis Assumpção & Banda

20ª Mostra de Arte e Cultura (MAC):

exposição “Vida contemporânea naturalmente artificial”, do artista visual Ca Cau; exposição e oficina “Horta sensorial”, da bióloga Tathiana Popak Maria.

SALA 2

Mulheres na trincheira: rompendo com os elos machistas para promover a transformação

Silvane Aparecida da Silva e Cristiane Fairbanks

SALA 4

Pensamento computacional na infância

Ana Ruth Starepravo e Sheron Mendes

Dia 31 de outubro - das 8h30 às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Multiculturalismo, pertencimento e identidade no ambiente escolar

Antonio Carlos Malachias e Lara Rocha

SALA 5

O ensino de Arte para além dos muros da escola

Emerson Alcalde e Raquel Valle Martins

AUDITÓRIO A

Gestão do tempo e comportamento no mundo digital

Álvaro Martins Fernandes Júnior e Eziquiel Menta

SALA 6

Filosofia para crianças

Paula de Camargo Penteado e André Trindade

AUDITÓRIO B

Questão de gênero: escola, ambiente de diversidade

Ana Flor Fernandes Rodrigues e Waldete Tristão Farias Oliveira

SALA 7

Dialogar, valorizar, respeitar: reflexões do Quadro de Apoio na educação municipal

Otávio Augusto Moreira D'Elia e Fabiana Sarlo

SALA 1

Tecnologia assistiva e práticas inclusivas na escola pública

Jessica Novoa e Frank Viana Carvalho

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

8h - Renato Consorte

12h30 - Yara Barros & Banda

13h30 - Vanessa da Mata & Banda

20ª Mostra de Arte e Cultura (MAC):

exposição “Vida contemporânea naturalmente artificial”, do artista visual Ca Cau; exposição e oficina “Horta sensorial”, da bióloga Tathiana Popak Maria.

SALA 4

Vamos falar sobre educação, tecnologia e formação de professores(as)?

Jane Haddad e Siderly do Carmo Dahle de Almeida

Dia 01 de novembro - das 8h30 às 12h30

GRANDE AUDITÓRIO

Infâncias e educação: os direitos às vivências e às aprendizagens

Shauan Bencks e Edí Holanda

SALA 6

Reinvenção da escola: possibilidades de atualização do modelo escolar

Rosa Sílvia Lopes Chaves e Ana Paula Ferreira Silva

AUDITÓRIO B

Atendimento educacional especializado: profissionais e currículo para garantir as aprendizagens

Mariana Rosa e Luciana Cury

SALA 7

O modelo predatório de desenvolvimento

Aly David Arturo Yamall Orellana e Natália Silva de Souza

SALA 1

Ultraliberalismo e pautas conservadoras: um projeto de desconstrução da escola pública

Madalena Guasco Peixoto e Vagner Marques

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

8h - Zico Oliveira

12h30 - Rodrigo Vianna

13h30 - Titãs

SALA 2

Projeto político-pedagógico e sustentabilidade

Ana Carol Thomé e Gabriel Salgado

20ª Mostra de Arte e Cultura (MAC):
exposição “Vida contemporânea naturalmente artificial”, do artista visual Ca Cau; exposição e oficina “Horta sensorial”, da bióloga Tathiana Popak Maria.

SALA 4

Discurso ideológico no mundo digital

Luís Fernando Lopes e Victor Henrique Grampa

SALA 5

Desafios da democracia no contexto de expansão da extrema direita

Carlos Antônio Giovinazzo Júnior e Angélica Lovatto

